

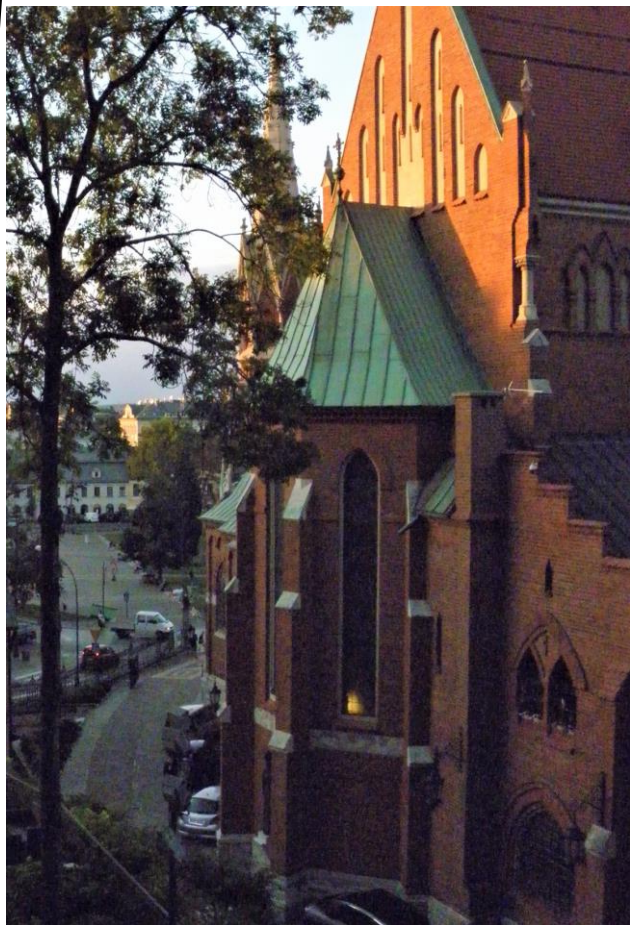
Golgota Podgórska Ogród Rzeźb

Autor prezentacji i zdjęć

Wanda Jabłońska

(Kraków, 2020 r.)

- Podgórze, dzielnica Krakowa po prawej stronie Wisły. Kiedyś odrębne miasteczko „przyklejone” do Krakowa.
- Piękny Podgórski Rynek został niedawno odnowiony. W głębi neogotycki kościół pw. św. Józefa.



Kościół
św. Józefa



- Na tyłach pięknej świątyni ciągną się szaro-białe skały dawnego kamieniołomu.

- Niewielu krakowian wie, iż właśnie tutaj, tuż za kościołem, przed dwoma laty (w 2018 roku) został otwarty ogród – Golgota Podgórska, Ogród Rzeźb.
- Autorem rzeźb jest wybitny polski rzeźbiarz prof. Wincenty Kućma.

Ogród Rzeźb



na skalnej półce



- Zamysłem stworzenia Golgoty Podgórskiej było wyrażenie wdzięczności i upamiętnienie odzyskanej wiek temu niepodległości.

- Teren pod przyszły ogród podzielono na dwie części.
- W dolnej części umieszczona została Droga Krzyżowa.

ogród dolny
z Drogą Krzyżową

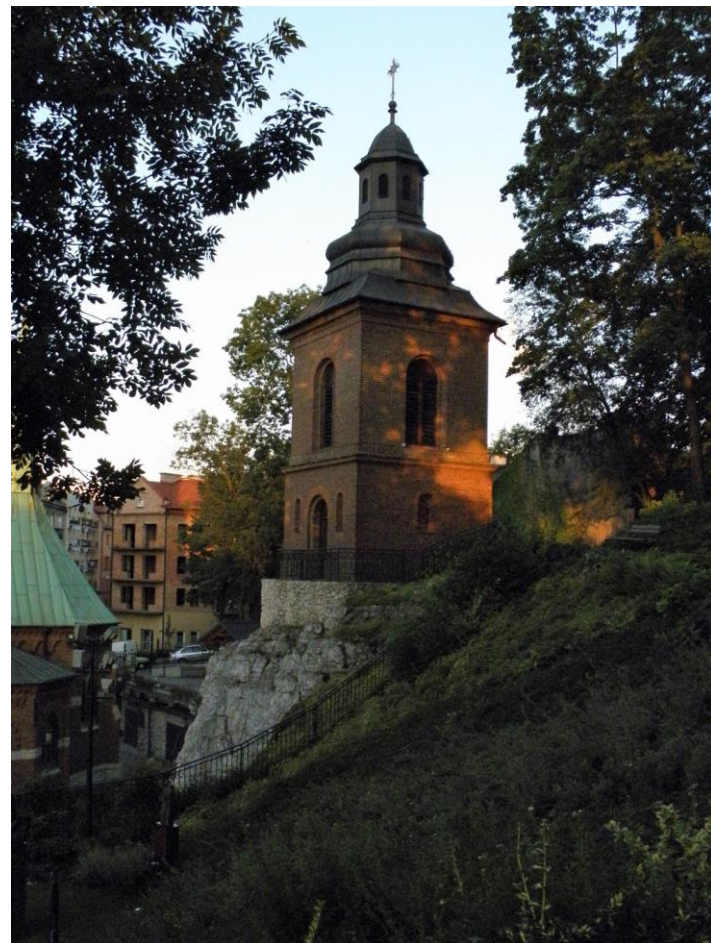


- W sąsiadującym z kościołem ogrodzie, powyżej Drogi Krzyżowej, usytuowana została druga część rzeźbiarskiego projektu prof. Kućmy. Stanowi ją wspaniała galeria na wolnym powietrzu licząca ponad 20 rzeźb tworzących opowieść o wierze, historii i patriotyzmie.

w Ogrodzie znalazło miejsce dla
ponad 20 rzeźb



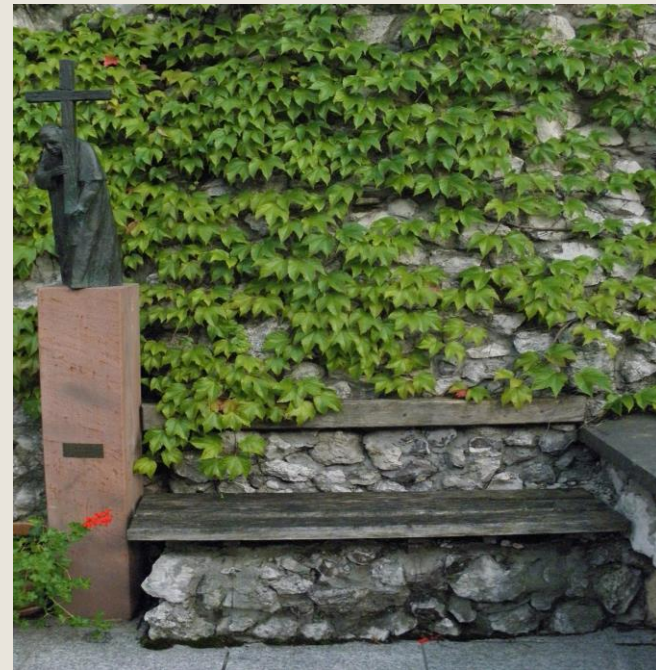
- W obrębie Ogrodu znalazła się stara dzwonnica. Stoi w miejscu pierwszego kościoła pw. św. Józefa.



Dzwonnica

- Wśród zieleni, kwiatów i rzeźb rozstawiono stoliki i ławki.
- Powstały kameralne miejsca odpoczynku.

wapienne ściany porasta winorośl



Zrealizowano w ramach projektu „Historyczne ogrody Małopolski w naszej pamięci i fotografii”,
dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury (2020 r.)

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.